



Associazione "Amici della Scuola Latina"

Via Balziglia, 103 - 10063 Pomaretto (TO)

sito web: www.scuolalatina.it



Comune di
Pomaretto

Primavera in Musica

maggio-giugno 2026



L'Associazione "Amici della Scuola Latina", in collaborazione con il Comune di Pomaretto, ripropone anche quest'anno una breve rassegna musicale primaverile con tre appuntamenti serali che avranno per protagonisti interpreti di alto livello, che ci condurranno attraverso la musica medievale e classica fino a quella moderna e contemporanea.

Si inizierà **sabato 16 maggio**, con l'Ensemble di musica medievale e tradizionale **AlnusLyra** (Simone Bruno: cornamuse, percussioni, voce; Floriano Brignone: flauti, cornamuse; Valentina Mellano: arpa, percussioni, voce; Mario Cottura: citola, symphonia, flauti, cornamusa, voce).

Il gruppo proporrà "**Trobei bergera** - *Le Pastorelle nella musica medievale tra Occitania, Francia e Piemonte*".

"Un viaggio sonoro nel cuore della poesia e della musica medievale: il concerto "Trobei bergera" esplora il mondo affascinante delle pastorelle, genere lirico nato nelle corti occitaniche del XII secolo, in cui l'incontro, talvolta amoroso, talvolta ironico o conteso tra un cavaliere e una giovane pastora diventa metafora della tensione tra mondo cortese e vita semplice, tra desiderio e realtà."

Si proseguirà **venerdì 22 maggio**, con il quintetto di ottoni **ColorBrass** (Diego Vasserot e Daniele Gaido, tromba, Aldo Marietti, corno, Stefano Badariotti, trombone, Alessandro Faccin, tuba) che proporrà "**Un viaggio musicale da Bach al jazz**".

La rassegna si chiuderà **sabato 6 giugno** con il **Trio Quodlibet** (Vittorio Sebeglia, violino, Virginia Luca, viola, e Fabio Fausone, violoncello) che ci proporrà "**Trame d'Archi tra Classicismo e Romanticismo**".

Tre voci ben distinte nei loro timbri, due compositori alle porte di una nuova epoca. Attraverso le note di queste due opere la forma e la ratio classica si disgregano per lasciare posto all'intimità irrazionale delle passioni.

I concerti di sabato 16 maggio e sabato 6 giugno avranno luogo presso la **Sala Incontri** della **Scuola Latina di Pomaretto**, in via Balziglia 103.

Il concerto di **venerdì 22 maggio** avrà luogo presso il **Tempio Valdese di Pomaretto**.

Ingresso libero

Di seguito la descrizione del progetto **AlnusLyra** e del primo concerto in programma.

AlnusLyra

AlnusLyra è un progetto di studio ed esecuzione della musica medievale dei secoli XII-XIV. Con strumenti musicali ispirati all'iconografia o derivanti da antiche tradizioni europee e orientali, propongono le canzoni medievali che, seppure così lontane nel tempo, sono ancor oggi vitali e suggestive.

La loro interpretazione di questo repertorio è legata non solo allo studio delle fonti e dei manoscritti, ma anche all'improvvisazione e alla composizione secondo i canoni del tempo.

In questo contesto propongono programmi di musica dei trovatori e trovieri, Cantigas de Santa Maria, Laude duecentesche e musica sacra.

Simone Bruno: Cornamuse, percussioni, voce

Floriano Brignone: Flauti, cornamuse

Valentina Mellano: Arpa, percussioni, voce

Mario Cottura: Citola, symphonia, flauti, cornamusa, voce

Trobei bergera

Un viaggio sonoro nel cuore della poesia e della musica medievale: il concerto "Trobei bergera" esplora il mondo affascinante delle pastorelle, genere lirico nato nelle corti occitaniche del XII secolo, in cui l'incontro, talvolta amoroso, talvolta ironico o conteso tra un cavaliere e una giovane pastora diventa metafora della tensione tra mondo cortese e vita semplice, tra desiderio e realtà. Dalle prime pastorelas del trovatore Marcabru, che con pungente spirito morale descrive i limiti e le illusioni dell'amor cortese, il percorso si snoda attraverso Provenza, Francia e Piemonte: dai raffinati canti dei trovatori provenzali e dei trouvères del nord della Francia, alle versioni più popolari e spontanee tramandate nella musica tradizionale delle campagne francesi, italiane. L'ensemble propone un affascinante intreccio di voci, strumenti antichi e timbri arcaici, per ridare vita a un repertorio che ancora oggi parla di libertà, desiderio e gioco amoroso.

Antichi strumenti e voci accompagnano il pubblico in un paesaggio sonoro che unisce la grazia cortese alla vitalità della tradizione orale. Un concerto che è al tempo stesso ricerca storica e poesia viva, in cui le storie di pastorelle e cavalieri tornano a vibrare, sospese tra sogno e realtà.

Il concerto viene eseguito con l'utilizzo di riproduzioni di strumenti dell'epoca (XI-XIII).



Per ulteriori informazioni:

e-mail: scuolalatina@scuolalatina.it

cell.: 327-3816584