



Associazione "Amici della Scuola Latina"

Via Balziglia, 103 - 10063 Pomaretto (TO)

sito web: www.scuolalatina.it



Comune di
Pomaretto

Primavera in Musica

maggio-giugno 2026



Per la rassegna **Primavera in Musica**, che l'Associazione "Amici della Scuola Latina" propone in collaborazione con il Comune di Pomaretto, **venerdì 22 maggio** è in programma **"Un viaggio musicale da Bach al jazz"**, con il quintetto di ottoni **ColorBrass**.

Il programma prevede musiche di Bach, Mozart, Bizet, Verdi, Gershwin, Morricone, Piovani, McCartney... Il ColorBrass è composto da cinque musicisti che hanno collaborato con prestigiose orchestre lirico-sinfoniche.

Il concerto avrà luogo presso il **Tempio Valdese di Pomaretto**,
alle **ore 21**, con ingresso libero.

ColorBrass Quintet



Il COLORBRASS è composto da cinque musicisti che hanno collaborato con prestigiose orchestre lirico-sinfoniche: Orchestra Nazionale della RAI, Teatro Regio di Torino, Teatro La Fenice di Venezia, Orchestra Toscanini di Parma, Orchestra Verdi di Milano, Orchestra Sinfonica di Sanremo...

Hanno partecipato ad importanti masterclass tenute da illustri musicisti; in particolare si ricordano i seminari tenuti dai Penta Brass e Gomalan Brass, Roger Bobo (solista di bassotuba), Dale Clavenger (1° corno della Chicago Symphony Orchestra), Fred Mills e David Ohanian (componenti storici dei Canadian Brass), Andrea Conti (1° trombone dell'Orchestra S. Cecilia di Roma). Numerose sono state le collaborazioni con vari Festival sia in Italia che all'estero tra i quali il Festival di "Santa Fiora in musica" (GR), il Festival degli ottoni a Villar de Quart (AO) dove hanno accompagnato il M° Steven Mead, solista di euphonium di fama mondiale, e il concerto a Roma in occasione del Festival internazionale di giovani musicisti. Hanno eseguito diversi concerti con l'ensemble vocale "Triacamusicale".

Sono stati premiati in vari concorsi di musica da camera e sono scelti a partecipare ad un importante spot pubblicitario in onda sulle reti nazionali, a trasmissioni televisive locali e comparse in film. Hanno collaborato con altri gruppi alla realizzazione dei loro dischi, tra cui Lou Dalfin, Paranza del Geco, Carlo Artero...

Il loro repertorio è molto vario, spazia dal periodo rinascimentale e barocco sino alla musica leggera dei giorni nostri, il tutto eseguito con grande simpatia e spontaneità.

Il concerto del ColorBrass è un vero e proprio spettacolo...

Andrea Costamagna è stato primo diplomato in fisarmonica al Conservatoire de la Vallée d'Aoste, nel 2007, con il maestro Giorgio Dellarole.

Ha seguito numerose masterclass, tenute dai maestri: Gian Felice Fugazza (1922 – 2007), Sergio Scappini (Conservatorio di Milano), Ivano Battiston (Conservatorio di Firenze), Boban Bjelic' (Scuola Musicale Superiore di Belgrado), Ladislav Horàk (Conservatorio di Praga), Eugenia Cherkazova (conservatorio di Kiev), Patrizia Angeloni (Conservatorio Latina) e con il clavicembalista Marco Farolfi per l'interpretazione della musica antica. Ha seguito uno stage di musica contemporanea tenuto dal maestro Vinko Globokar.

Ha preso parte a diversi concorsi classificandosi 1° al "Concours International d'Accordéon" d'Ilzach (Francia) negli anni '94, '95, '96; 3° al IX Concorso Nazionale "Città di Erbezzo" (VR) e 2° al XVI; 1° assoluto al IX Trofeo Internazionale per musicisti "Città di Casarza Ligure" (GE) nel 2003; 3° al II "V-Accordion Festival" indetto dalla Roland spa, finalista al XXXI concorso internazionale "Città di Stresa"; in qualità di solista. Primo premio assoluto al "Concorso Nazionale di Erbezzo" nel 2007 con 100/100 e il primo al Concorso Internazionale "Città di Stresa" nel 2013, con il quintetto di fisarmoniche "Aosta Classica".

Ha suonato con l'Orchestra sinfonica della Valle d'Aosta, con l'Orchestra giovanile Suzuki di Aosta con la quale ha eseguito il concerto di Bach BWV 1065 per quattro clavicembali e orchestra con le fisarmoniche, con l'"Accordéon Ensemble" del maestro Angelo Aquilini con cui ha effettuato delle registrazioni per RAI 1. Ha suonato con il quartetto di fisarmoniche "Fugazza", con il quale si è esibito in Italia, Francia e Svizzera.

Ha effettuato ricerche sulla musica composta nei campi di concentramento e di prigionia. Ha eseguito in diverse occasioni la Favola di Natale di Coppola e Guareschi, tra cui nel 2015 al teatro Verdi di Busseto e nel 2018 in occasione del Giorno della memoria organizzato dal Teatro Regio di Torino.

Ha seguito la formazione Suzuki Accordion Project e attualmente è docente di musica presso l'Istituzione Scolastica "Grand Combin" di Gignod (AO).



Per ulteriori informazioni:

e-mail: scuolalatina@scuolalatina.it

cell.: 327-3816584