



Associazione "Amici della Scuola Latina"

Via Balziglia, 103 - 10063 Pomaretto (TO)

sito web: www.scuolalatina.it



**Comune di
Pomaretto**

Primavera in Musica

giugno 2023



Il secondo e il terzo appuntamento della rassegna **Primavera in Musica** proposta dall'Associazione "Amici della Scuola Latina", in collaborazione con il Comune di Pomaretto, prevedono ancora un concerto di pianoforte, presso il Tempio Valdese di Pomaretto, e una lezione-concerto, questa volta presso la *Sala Incontri* della Scuola Latina di Pomaretto.

Sabato 10 giugno sarà protagonista della serata **Eliana Grasso**, notissima pianista, con esperienze anche presso il Teatro alla Scala di Milano, che proporrà alcune delle sonate più celebri di Ludwig van Beethoven. Il titolo del concerto, che si terrà alle ore 21 presso il Tempio Valdese di Pomaretto, sarà infatti **"Ludwig van Beethoven, capolavori immortali"**.

Le trentadue sonate di Beethoven (tra le quali l'*Appassionata* e la *Sonata al chiaro di luna*, che verranno eseguite nel corso del concerto) sono universalmente note per la loro grandiosità e robustezza di suono, ma anche per la loro tensione espressiva, con una dialettica fra il piano e il forte, tra schiarite melodiche e impennate ritmiche.

Primavera in Musica si concluderà **mercoledì 14 giugno**, sempre alle ore 21 ma questa volta presso la *Sala Incontri* della Scuola Latina di Pomaretto, con una lezione-concerto dal titolo **"Viaggio nella musica – Pagine pianistiche di compositori francesi, russi e scandinavi"**, a cura del **M.^o Pasquale Belmonte**, Direttore del Centro Culturale Musicale "*Ottorino Respighi*" di Torino.

Eliana Grasso, pianista, svolge attività concertistica in Europa e negli Stati Uniti in sale rinomate come la Carnegie Hall a New York, la Wigmore Hall a Londra, la Sala Verdi a Milano, la Royal Academy of Music a Londra, l'Hermitage di San Pietroburgo, Theatre La Filature di Mulhouse, la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona, il Teatro Sociale di Bellinzona, la Cappella Paolina del Quirinale a Roma, Bloomsbury Theater di Londra, Salon Chopin (Société Historique Polonaise) a Parigi, Palazzo Ducale a Mantova, Teatro Piccolo Regio a Torino e numerose altre.

Debutta nel 1994 eseguendo il concerto in re maggiore di Haydn, diretta da Luca Pfaff con l'Orchestra Sinfonica di Mulhouse, ricevendo grandi consensi di pubblico e critica ("Eliana Grasso: encore petite et déjà si grande", l'Alsace, marzo 1994) con numerose orchestre quali l'Orchestra Magister Harmoniae, l'Orchestra Piccolo Auditorium Paradisi, l'Orchestra del Teatro Filarmonico di Verona, diretta fra gli altri da Piero Bellugi. Si esibisce regolarmente come solista e in formazioni cameristiche per le più importanti stagioni musicali italiane quali: MITO Settembremusica (Torino), Società dei Concerti (Milano), Società del Quartetto (Milano), Unione Musicale (Torino) Trame Sonore (Mantova), I Concerti del Quirinale (Roma), Polincontri (Torino), Rivolimusica, I Concerti dell'Università della Tuscia (Viterbo), Milano Classica, I Concerti del Pomeriggio del Teatro Alfieri (Torino), Fondazione William Walton (Napoli), Settembre Musicale Orta (Novara), Ravello Concert Society (Napoli), Concerti a Palazzo Labia (Venezia), Teatro Torti (Bevagna). Si è anche esibita in Norvegia, Russia, Stati Uniti, Francia, Svizzera, Spagna, Inghilterra e Romania.

Collabora stabilmente in duo con il flautista Romano Pucci (primo flauto Teatro alla Scala di Milano), a quattro mani e due pianoforti con la pianista Irene Veneziano ed esplora il repertorio liederistico con la soprano Susanna Rigacci. È stata premiata in numerosi concorsi: a 13 anni si classifica terza assoluta al Concorso Internazionale di San Pietroburgo, da allora si classifica prima assoluta in numerosissimi concorsi italiani: Stresa, Premio J.S. Bach, Premio Kawai, Premio Clementi e molti altri. Più recentemente, nel 2014 è vincitrice assoluta del Concorso Internazionale Festival di Bellagio.

I suoi concerti sono stati trasmessi in diretta da emittenti radiofoniche quali Rai Radiotre, è recentemente stata ospite della trasmissione "Il Pianista" in onda su Radio Classica. Ha registrato per l'etichetta Sheva un cd monografico dedicato a Chopin (*"quasi un compendio dell'arte chopiniana, proposto sensibilità e acume..." Il Giornale della Musica, 2011*) e ha partecipato alla registrazione integrale delle Sonate per violoncello e pianoforte di L. van Beethoven in duo con Stefano Cerrato. Per l'etichetta Velut Luna ha registrato "Sortilèges" con musiche di Ravel e Saint Saens in duo con I. Veneziano (*"le due musiciste diventano un solo organismo e danno espressione a tutto il fascino di questa musica" Suonare, 2015*) e "Liszt Piano transcriptions, per Egea l'integrale delle opere di T. Milanollo in duo con la violinista Valentina Busso, per Da Vinci Publishing il cd "Lettres sur la Danse", con l'integrale delle ballate di Chopin e altri brani.

Diplomata con il massimo dei voti presso il conservatorio "G. Verdi" di Torino, e premiata con la borsa di studio "Lascito Piacenza" per il miglior esame conclusivo, prosegue gli studi presso l'Accademia "Incontri con il Maestro di Imola", dove studia con F. Scala, R. Risaliti, P. Masi. Si perfeziona anche con K. Bogino, E. Arciuli, P. Badura-Skoda, M. Damerini, A. Lucchesini, S. Gadžijev, J. Swann, P. De Maria, L. Pogorelich. Ha affiancato all'attività concertistica l'attività di docente e pianista collaboratore stabile presso l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano dal 2010 al gennaio 2021. Attualmente insegna Pratica e Lettura Pianistica e Pianoforte presso il Conservatorio "Franco Vittadini" di Pavia.



Per ulteriori informazioni:

e-mail: scuolalatina@scuolalatina.it

cell.: 327-3816584