



COMUNICATO STAMPA

**Cinema&Montagna
Storie di resistenza e resilienza**

**28 ottobre/11 dicembre
Cinema delle Valli – Villar Perosa (To)
Cinema Comunale – Barge (Cn)**

**6 film sulla montagna
12 proiezioni
2 cinema e province coinvolte
6 ospiti**

**Un progetto a cura di
Associazione Piemonte Movie e Cinema Comunale di Barge**

**In collaborazione con
Europa Cinemas, Comune di Villar Perosa, Museo Nazionale della Montagna, Uncem,
Pomaretto MontagnAlive, Coordinamento Donne di Montagna, Mescalito Film**

Il progetto *Cinema&Montagna – Storie di resistenza e resilienza*, ideato dall'Associazione Piemonte Movie e a cura di Alessandro Gaido, con la collaborazione di Vittorio Zaino ed Elia Tron, si svolge al Cinema delle Valli di Villar Perosa (To) e al Cinema Comunale di Barge (Cn). Giunto alla sua quinta edizione, prevede 6 appuntamenti settimanali (in ciascuna sala) tra il 28 ottobre e l'11 dicembre 2025. Alcune delle serate vedono la presenza di ospiti: generalmente autori o protagonisti dei film in rassegna.

Le particolarità del progetto consiste principalmente nell'attenzione data al cinema dedicato alla montagna. I film selezionati comprendono anche produzioni piemontesi sostenute dalla Film Commission Torino Piemonte (*Il canto del respiro* e *Il codice del bosco*) o realizzate parzialmente o totalmente in regione (*Lupi nostri* e *Ma terra*), ma senza dimenticare le produzioni nazionali e internazionali (*K2 – La grande controversia* e *Herman Buhl: oltre ogni cima*) sul tema delle Terre Alte. La rassegna punta inoltre a coinvolgere un pubblico, non solo generalista, ma particolarmente legato alle tematiche alpine.

Un'attenzione particolare è poi dedicata al coinvolgimento del territorio sul quale si svolge l'iniziativa, a partire dai partner coinvolti: Comune di Villar Perosa, Festival della Montagna di Pomaretto, sezioni del Cai della Val Chisone e del pinerolese, Coordinamento donne di montagna. A questi si affiancano alcune altre collaborazioni di rete con realtà regionali: Film Commission Torino Piemonte, Uncem (Unione Nazionale Comuni Comunità Enti Montani), Museo Nazionale della Montagna e Mescalito Film.

L'attenzione al servizio del territorio è poi sottolineata dalla sinergia progettuale, giunta ormai al terzo anno, tra il Cinema delle Valli (gestito dall'Associazione Piemonte Movie su mandato del Comune di Villar Perosa) e il Cinema Comunale di Barge. La programmazione comune, con replica dei film nelle due sale, consente una copertura molto ampia dell'iniziativa, favorendo lo scambio e la connessione tra le comunità di quest'area del Piemonte a cavallo tra le province di Torino e Cuneo.

www.piemontemovie.com

Associazione Piemonte Movie • P.IVA 09277890019 • C.F. 94050840019

Sede legale e operativa: Via Miglietti, 20 - 10144 Torino • Fisso: +39 011.4270104 • Mobile: +39 328.8458281



Programma **Martedì (Villar Perosa) e Lunedì (Barge) - Ore 21**

28 Ottobre - Cinema delle Valli (Villar Perosa)

3 Novembre - Cinema Comunale (Barge)

K2 - LA GRANDE CONTROVERSIA (Italia, 2025, 67') di Reinhold Messner

Ospite Roberto Mantovani, giornalista e scrittore

4 Novembre - Cinema delle Valli (Villar Perosa)

10 Novembre - Cinema Comunale (Barge)

IL CANTO DEL RESPIRO (Svizzera/Italia, 2025, 110') di Simona Canonica

Ospite il produttore Daniele Segre

11 Novembre - Cinema delle Valli (Villar Perosa)

17 Novembre - Cinema Comunale (Barge)

LUPI NOSTRI (Italia/Spagna/Svizzera, 2024, 82') di Samer Angelone

Ospite Gian Abele Bonicelli, guardiaparco Alpi Cozie unità cinofila antiveleno

18 Novembre - Cinema delle Valli (Villar Perosa)

24 Novembre - Cinema Comunale (Barge)

IL CODICE DEL BOSCO (Italia, 2025, 90') di Alessandro Bernard e Paolo Ceretto

Ospiti il regista Paolo Ceretto e il produttore Massimo Arvat

www.piemontemovie.com

Associazione Piemonte Movie • P.IVA 09277890019 • C.F. 94050840019

Sede legale e operativa: Via Miglietti, 20 - 10144 Torino • Fisso: +39 011.4270104 • Mobile: +39 328.8458281



25 Novembre - Cinema delle Valli (Villar Perosa)

1 Dicembre - Cinema Comunale (Barge)

HERMANN BUHL: OLTRE OGNI CIMA (Italia, 2025, 60') di Werner Bertolan

Ospite Roberto Mantovani, giornalista e scrittore

2 Dicembre - Cinema delle Valli (Villar Perosa)

11 Dicembre - Cinema Comunale (Barge)

MA TÈRRA (Italia, 2025, 42') di Andrea Fantino

Ospite il regista Andrea Fantino.

SINOSSI FILM

K2 – LA GRANDE CONTROVERSIA (Italia, 2025, 67') di Reinhold Messner

Nel suo primo documentario destinato al grande schermo, l'icona dell'alpinismo Reinhold Messner affronta con coraggio uno dei capitoli più controversi della storia dell'alpinismo italiano: la spedizione al K2 del 1954. Attraverso immagini d'archivio suggestive e una narrazione intensa, Messner ricostruisce gli eventi che portarono alla conquista della seconda vetta più alta del mondo, mettendo in luce le tensioni e le polemiche che seguirono. Il film si concentra in particolare sulla figura di Walter Bonatti, giovane alpinista coinvolto nella spedizione, che per anni fu al centro di accuse e controversie. Messner offre una rilettura degli eventi, sottolineando come la solidarietà tra compagni di cordata possa trasformarsi in conflitto e come la verità possa essere offuscata da interessi e rivalità. *K2 – La Grande Controversia* non è solo un documentario sull'alpinismo, ma una riflessione profonda sulla natura umana, sull'onore e sulla ricerca della verità. Un'opera che invita lo spettatore a interrogarsi sul significato dell'eroismo e sulla complessità delle relazioni umane in situazioni estreme.

IL CANTO DEL RESPIRO (Svizzera/Italia, 2025, 110') di Simona Canonica

Proviamo a stare un momento in apnea. Cosa succede al mondo quando smettiamo di respirare? Quando abbiamo paura, quando perdiamo il contatto con noi stessi? Succede che il mondo, per quanto malato, continua a curarci, si accorge di ogni singola creatura e ci fa rinascere. Cura le ferite delle nostre origini, attraverso un canto universale, nascosto a miglia e miglia di distanza, e con le vibrazioni dei suoni è vicino ad ognuno di noi, tanto da toccarci nell'animo. Una risonanza umana. Che, a guardarla bene, è il pentagramma di un DNA universale. *Il canto del respiro* racconta di maestri di culture nomadi, a confronto con la globalizzazione e la cultura occidentale, consapevoli che il loro sapere è a repentaglio e una volta perso sarà irrecuperabile. I loro giovani allievi imparano l'ascolto dei loro ambienti, i canti peculiari e prendono consapevolezza del proprio respiro.

LUPI NOSTRI (Italia/Spagna/Svizzera, 2024, 82') di Samer Angelone

Il professor Luca Rossi, del Dipartimento di Scienze Veterinarie dell'Università di Torino, dedica quello che rimane della sua carriera alla ricerca sui lupi. Le sue scoperte si scontrano però con i suoi sentimenti, quando si trova a dover affrontare il conflitto esistente tra i sostenitori e gli oppositori del lupo. Mentre Luca cerca di avvicinarsi il più possibile ai lupi per capirli, si confronta con i sentimenti di coloro che li temono e di coloro che li amano. Il documentario è l'opera prima di uno scienziato diventato regista, Samer Angelone, che affronta il tema della coesistenza con un approccio non solo naturalistico e scientifico ma anche e soprattutto raccontando le storie di persone le cui vite sono, per diversi motivi, intrecciate con i lupi.

IL CODICE DEL BOSCO (Italia, 2025, 90') di Alessandro Bernard e Paolo Ceretto



Nel cuore di una foresta devastata, tra tronchi abbattuti e radici scoperte, due scienziati visionari cercano un nuovo modo di dialogare con la natura: Alessandro Chiolerio, fisico che a tratti sembra un alchimista, che usa tecnologia e biologia per captare segnali elettrici dalle piante, e Monica Gagliano, ecologa visionaria che sfida la scienza moderna con i lavori su comunicazione e intelligenza delle piante, portano avanti i loro esperimenti nei luoghi dove all'uragano Vaia è seguita l'epidemia di bostrico.

HERMANN BUHL: OLTRE OGNI CIMA (Italia, 2025, 60') di Werner Bertolan

Il 3 luglio 1953, Hermann Buhl compie una delle imprese più straordinarie nella storia dell'alpinismo: la prima ascensione solitaria e senza ossigeno del Nanga Parbat, la nona montagna più alta del mondo. In 41 ore di traversata, Buhl sfida l'ignoto, la fatica estrema e la solitudine, segnando un punto di svolta nell'alpinismo moderno. Attraverso immagini d'archivio, testimonianze e rievocazioni emozionanti, il documentario prodotto da Albolina Film e diretto da Werner Bertolan ripercorre le tappe fondamentali della vita di Buhl, esplorando non solo le sue imprese alpinistiche, ma anche gli aspetti personali che lo hanno reso una figura unica e indimenticabile. *Hermann Buhl: Oltre ogni cima* è un omaggio a un uomo che ha vissuto la montagna con passione, coraggio e determinazione, spingendosi oltre ogni limite e lasciando un'impronta indelebile nella storia dell'alpinismo.

MA TÈRRA (Italia, 2025, 42') di Andrea Fantino

Al centro del film le storie di due parlanti la *lengo d'oc*, fortemente legati alla valle Stura, dove è stato girato il film: Agnese Fossati e Luca Franco. Insegnante alle scuole medie lei, guida e accompagnatore turistico lui, hanno percorsi biografici e professionali distanti, ma accomunati da un'unica visione: là dove si rinvigorisce una lingua, si rivitalizza un territorio. Luca e Agnese amano la loro terra. La Valle Stura è l'orizzonte dei propri pensieri, le montagne in cui sono cresciuti, un piccolo grande mondo a cui è impossibile rinunciare. È uno spazio concreto e insieme ideale, che coincide con la lingua occitana, una lingua degli affetti capace di superare i confini e di portare in contatto comunità lontane tra loro. Il film è interamente in lingua occitana sottotitolato in italiano, le musiche del film sono tratte dall'album "Cucunà" realizzato da "Duea": Chiara e Sara Cesano.